



THE AMBASSADOR OF FLOWERS

Es ist an der Zeit Kultur neu zu definieren. Kultur ist nicht nur Frage zeitgemässer Zuordnung modischer Ströme. Kultur reflektiert vor allem gesellschaftliche Bedürfnisse, beispielsweise und mehr denn je, ökologische Bedürfnisse, ohne die verantwortungsbewusstes Leben nicht mehr denkbar ist. Es ist daher an der Zeit den ideologischen Aspekt der Natur in der Kultur fest zu verankern. Ein Kurswechsel in Richtung gemeinsamer Kultur- und umweltpolitischer Ausrichtung ist daher längst überfällig. Unter diesem Aspekt schaffen wir die Balance zwischen Ökologie, Kultur und gesundem weltpolitischem Handeln.

Richard Fischer

PLANTS UNDER PRESSURE

Internationale Organisationen berichten, dass bis 50 Prozent aller Blumenarten weltweit vom Aussterben bedroht sein könnten. So verschwinden jedes Jahr zahlreiche Blumenarten von unserem Planeten, ohne dass es jemand registriert hat, verliert der Planet Schönheiten, die den Menschen bisher völlig unbekannt waren.

Seit Jahren inszeniert Richard Fischer in seinem Fotostudio diese zarten, vom Aussterben bedrohten Schönheiten, jede einzelne in ihrer vergänglichen Einzigartigkeit. In Zusammenarbeit mit führenden internationalen botanischen Gärten hat er diesen kostbaren Lebewesen endlich jene Würde wiedergegeben, die diese zerbrechlichen Schönheiten verdienen.

Mit der magischen Verflechtung zeitgenössischer Kunst mit Umweltbewusstsein zündet Fischer einen inspirierenden, höchst emotionalen Dialog und schafft gleichzeitig nachhaltiges Bewusstsein für diese hochkarätige Symbiose. Seine kulturelle Aktion ist eine ganz spezifische Ausdrucksform, die über die Herausforderungen des Anthropozän nachdenkt, einer Epoche, die Mitte des zwanzigsten Jahrhunderts begann, als die Menschheit massgeblich in die Natur eingriff und damit Klima und Ökosysteme zum Negativen veränderte. Die aktuellen Herausforderungen sind vielfältig: Klimawandel, Artensterben, Versauerung der Ozeane und zunehmende Umweltverschmutzung. Kontinuierlich entwickelt sich seit einigen Jahren eine ökologisch orientierte Kultur, die von künstlerischen Interventionen erfolgreich gespeist wird. Fischers Arbeiten basieren auf dieser Philosophie und zeigen in den Werkserien «Gentle Genesis, Floral Finesse und Dying Divas», die unterschiedlichsten Schönheiten der floralen Skulpturen in den verschiedenen Entwicklungsphasen (Knospe, Hochblüte, Verfall).

«Plants under Pressure» thematisiert aussterbende Spezies. Hier wird Fischer zum «Preserver of Genesis» (Dr. Thomas Holzmann, früherer Vizepräsident des Deutschen Umweltbundesamtes).

Mit dem Exzellenz-Konzept «A VOICE FOR FLOWERS» nutzt Fischer die Strahlkraft namhafter Persönlichkeiten aus Kunst, Wirtschaft und Politik und inszeniert ausdrucksstark menschliche und florale Portraits im Dialog.

Damit entfaltet die botanische zeitgenössische Kunst enorme Kraft und Relevanz, weit weg von der klassischen Botanischen Malerei, die anfänglich ausschliesslich der Dokumentation der Pflanzenvielfalt diente.

Fischers Ausstellungskonzepte reüssieren weltweit, denn sie setzen sich für jene Geschöpfe ein, die kein Gehör und keine Stimme haben. Seine grosse Vision: Ein Museum für florale Skulpturen.



Charakteristik und Vita

Richard Fischer wurde 1951 in Manila auf den Philippinen geboren. Er absolvierte die internationale Schule und das De La Salle College und lebt seit 1963 in Europa, wo er Volkswirtschaft und Kunst in Mannheim und Fotografie an der Akademie in München studierte. Fischer wirkte an zahlreichen internationalen Filmproduktionen mit (Gruppenbild mit Dame von Heinrich Böll) und überzeugte mit seinen fotografischen Arbeiten in Studios in Essen, Frankfurt, Hamburg und Wien. Heute arbeitet und lebt der Fotograf in Deutschland und Frankreich, betreibt seit 1978 sein eigenes Studio für Visuelle Konzepte und Fotografie.

Fotografische Arbeiten für Sunday Times Magazine (GB), Stern Magazin (Deutschland), L'illustré (Schweiz), Geo (Italien), Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung (Deutschland), Edition Braus, Edition Panorama, teNeLes Verlag (Deutschland), Thames & Hudson Verlag (GB), Süddeutsche Zeitung (Deutschland), Daily Mail (GB), DIOR (Frankreich), FAZ Magazin (Deutschland), Bare Essentials Journal (Australien), TERRA MAT ER (Österreich), Ideal Hors Paris (Frankreich), ELLE (Niederlande), DIE ZEIT (Deutschland), GRAZIA (Italien), Schöner Wohnen (Deutschland), QUO (Spanien), ATRIUM (Schweiz), Marie Claire (Italien) und PDN Photo (USA).

Sonja Dolzer, BURN-IN

FOTOGRAFIE
CLEMATIS, CYCLE III, DYING DIVAS

Blumen Botschafter Richard Fischer

www.richardfischer.org
mail@richardfischer.net

